



Musée des  
beaux-arts  
d'Arras



# Programme

Octobre 2020 - Février 2021



Musée des beaux-arts  
Pôle culturel Saint-Vaast

ACCÈS  
GRATUIT  
AUX COLLECTIONS  
POUR TOUS



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras  
Président de la CUA  
Conseiller Régional



Alexandre MALFAIT

Adjoint en charge de la Culture  
et de l'Attractivité du Territoire  
Conseiller de la CUA  
Conseiller Départemental

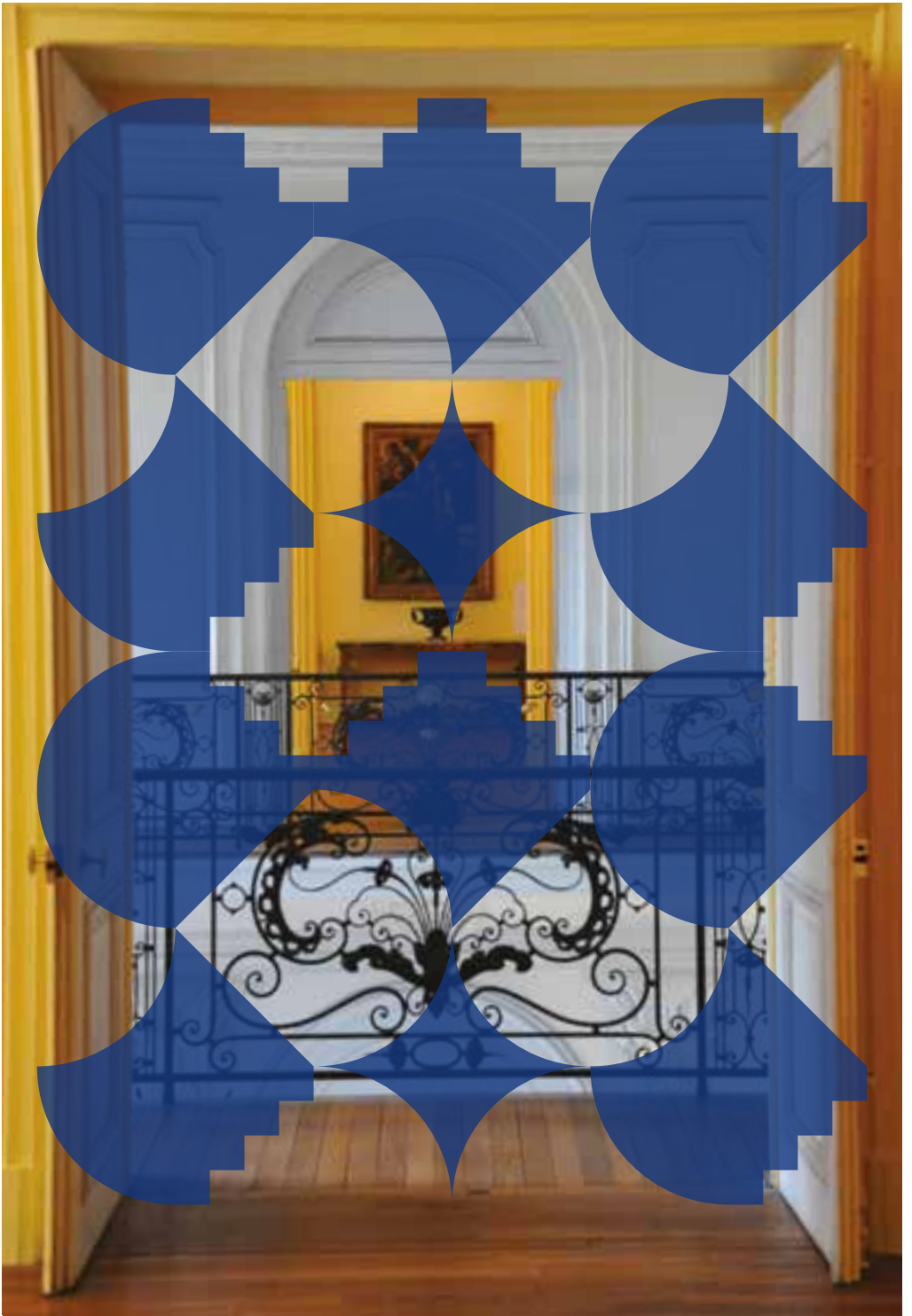
La crise sanitaire que nous vivons aujourd'hui et la période de confinement ont révélé combien la Culture, l'Art et la Beauté demeurent fondamentaux tant pour l'équilibre des individus que pour la cohésion d'une société.

Comme la France entière, le Musée des Beaux-arts d'Arras s'est en apparence arrêté entre mars et juin 2020. Mais le confinement a paradoxalement été une période de forte intensité pour les équipes de la Ville qui ont assuré une veille sanitaire quotidienne de l'abbaye Saint-Vaast et ont amorcé un travail de réaménagement des collections. Avec l'envie de proposer une issue positive à la crise sanitaire, de permettre de présenter davantage d'œuvres et de les rendre accessibles au plus grand nombre.

L'objectif de cette année 2020/2021 est de proposer une préfiguration du projet culturel et notamment :

- favoriser la circulation des publics et le décloisonnement des pratiques au cœur de l'abbaye Saint-Vaast ;
- montrer davantage les collections et présenter des œuvres traditionnellement absentes du parcours « Beaux-arts » mais qui font partie du musée et de son histoire ;
- proposer de nouveaux types de présentations, de nouveaux accrochages non conventionnels afin de susciter la curiosité et l'engagement des publics.

À l'issue d'une fermeture de presque cinq mois, nous sommes heureux de vous accueillir dans des espaces plus conviviaux et plus accessibles, heureux d'avoir pu étudier et restaurer les collections pour vous les présenter, heureux enfin, de pouvoir de nouveau partager de beaux moments de découverte à travers les visites et les ateliers de pratique artistique.



# Sommaire

---

Vivre la culture autrement

pages 6 et 7

---

Expositions temporaires

pages 8 à 11

---

Événements

page 12

---

Rendez-vous

pages 13 à 17

---

La vie du Musée

pages 18 et 19

---

Soutenir le Pôle culturel

Saint-Vaast

page 20

---

Pratique et services

page 21

---

Agenda

pages 22 et 23



# Vivre la culture autrement

---

Pour sa réouverture le 1<sup>er</sup> septembre, le Pôle culturel Saint-Vaast a fait peau neuve. Toute l'équipe du Pôle culturel Saint-Vaast (musée et médiathèque) vous invite donc à redécouvrir sous un autre regard ses espaces culturels.

De nouveaux parcours vous sont proposés qui rassemblent les collections muséales et de la médiathèque avec des espaces ouverts pour une circulation facilitée.

Les usagers accèdent au Pôle culturel Saint-Vaast par une entrée unique, **le Forum** : un espace pour emprunter et rendre ses documents, consulter la presse et les ordinateurs librement, et également prendre son billet pour accéder aux collections et trouver toutes les informations sur l'établissement.

De ce forum, les usagers accèdent aux différents parcours répartis dans les espaces du Pôle culturel Saint-Vaast.

**La balade patrimoniale** pour une redécouverte de l'ancienne abbaye. Promenez-vous dans ce monument historique, plongez dans son histoire et découvrez ses espaces hors du commun.

Le parcours **Beaux-arts et les Totems**. Ce sont ces œuvres remarquables des collections, parfois difficiles à regarder, à comprendre et à apprécier. Autour d'elles, l'équipe du pôle culturel Saint-Vaast vous propose un point de vue, une expérience, une rencontre.

Les salles consacrées à **l'histoire d'Arras et de l'Artois** vous plongent dans l'histoire riche de la ville d'Arras et de son territoire.

**L'œil et la main**, parcours réservé aux pratiques numériques et aux ateliers de pratiques artistiques. Aux manettes d'une console, derrière un métier à tisser, pinceau ou souris à la main, découvrez une autre manière de vivre les collections.

**Les Fantômes** rassemblent les collections de fiction jeunesse ou adulte. Au sein des espaces jeunesse, douze œuvres inédites évoquent la famille, tandis que dans les Fantômes adultes, quelques œuvres vous invitent à bousculer votre imaginaire.

**Les Aïeux**, regroupe l'ensemble des collections documentaires jeunesse et adulte. Au détour des étagères, rencontrez les amateurs, les curieux ou les savants d'antan qui ont sillonné le territoire arrageois, au travers d'objets qu'ils ont collectionnés.

## **Chuuuuut...**

Profitez de votre passage au pôle Saint-Vaast pour vous ressourcer : ces espaces vous accueillent pour lire au calme, contempler les œuvres en silence, vous reposer ou étudier.



# éclat

MICHAEL WITTASSEK

Installations photographiques



# Expositions temporaires

---

## Éclat. Installations photographiques de Michael Wittassek

Cloître du Musée des beaux-arts d'Arras – Du 1<sup>er</sup> septembre au 17 janvier 2021

Chaque année depuis 2013, le Musée des beaux-arts et L'être lieu s'associent à un artiste plasticien, le temps d'une résidence et d'une exposition croisée, et proposent un parcours d'art contemporain dans les deux lieux.

Pour la résidence 2019-2020, le photographe allemand Michael Wittassek (1958), qui vit et travaille près de Cologne, a créé au musée une installation photographique artistique inédite, jouant avec l'architecture et les notions de transparence, de reflet et d'éclat. Stoppé par la pandémie au printemps dernier, Michael Wittassek a tenu néanmoins à finaliser son installation pour pouvoir la présenter au public.

Le titre qu'il a choisi pour son installation « Éclat », souligne le rôle primordial de la lumière dans sa pratique mais aussi la création d'une œuvre éclatée, d'un environnement immersif invitant le visiteur à la déambulation dans les galeries du cloître de l'ancienne abbaye Saint-Vaast.

Sa vision de la photographie est singulière et prend ses distances avec la prétendue objectivité de l'image saisie de la réalité. Quand il existe, le

motif, toujours en noir et blanc, est déformé, gratté, malmené. Devenu illisible, conduisant à l'abstraction et à une interprétation ouverte et libre de ce qui a été saisi. On croit déceler ici les plis d'un drapé, plonger dans un monde aquatique, là, voir les reflets d'une carrosserie imaginaire.

Michael Wittassek utilise souvent au sein d'un même processus de création la technique mise au point au 19<sup>e</sup> siècle de l'argentique et le numérique. Il engage pleinement son geste, au cours d'artisansaux bains de révélation et de fixation du motif, et son corps, lors de l'installation de ces pièces. « Sculpteur de photographies », il transforme les tirages en volumes de papier, suspendus ou gisant au sol, en interaction dynamique avec l'architecture abbatiale inspirée de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle.

Résidence-exposition réalisée en partenariat avec l'association L'être lieu, exposition visible à la cité scolaire Gambetta-Carnot du 1<sup>er</sup> au 20 octobre.



© Jean-Philippe Toussaint

# Expositions temporaires

---

## Parcours d'art contemporain

Du vendredi 16 au dimanche 18 octobre. Vernissage le jeudi 15 octobre. Arras, quartier centre.

Le Pôle culturel Saint-Vaast s'associe à la biennale d'art contemporain **Appel d'air** organisée par des commissaires du Master expographie-muséographie de l'Université d'Artois. Le public est invité à déambuler dans les rues d'Arras, à la découverte de dix oeuvres inédites. Sculptures, photographies, œuvres-sonores et participatives seront disséminées dans le centre-ville.

biennaleappeldair.fr /  
appeldair4@gmail.com

---

## Signé Jean-Philippe Toussaint

Parcours au sein des espaces du Pôle culturel Saint-Vaast (musée et médiathèque) - 1<sup>er</sup> septembre au 21 novembre

Le pôle culturel Saint-Vaast invite l'écrivain à créer un parcours de visite dans les collections beaux-arts et de lecture publique, mêlant installations, photographies – dont certaines inédites, prises au sein des réserves du musée –, et textes. En faisant dialoguer ses créations et les collections, anciennes et contemporaines, Jean-Philippe Toussaint nous invite dans son univers littéraire et plastique singulier. Il crée des mises en relation décalées, harmonieuses ou non, des

correspondances entre des objets, souvent extraits du quotidien. En résulte une passionnante réflexion sur les liens entre les signes, qu'ils prennent la forme d'un alphabet ou d'une image, car selon lui « la main et le regard, il n'est jamais question que de cela dans la vie, en amour, en art. » (*La vérité sur Marie*, Jean-Philippe Toussaint).

Écrivain des prestigieuses Éditions de Minuit à la reconnaissance internationale, lauréat du Prix Médicis en 2005 pour le roman *Fuir*, Jean-Philippe Toussaint (né en 1957 à Bruxelles) est l'auteur de dix-huit ouvrages. Intéressé par la création dans toutes ses formes, il est également l'auteur de photographies, de vidéos et de quatre films, dont trois adaptations de ses écrits, et a été commissaire d'expositions qui lui étaient consacrés (Musée du Louvre, Bozar à Bruxelles, Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux etc).

Exposition présentée en résonance au colloque international intitulé « Jean-Philippe Toussaint en coulisses : making of, expérimentations, décalages », organisé par Isabelle Roussel-Gillet et Evelyne Thoizet à l'Université d'Artois et au Pôle culturel Saint-Vaast en septembre dernier.

# Événements

## Nuit européenne des musées

Venez au Pôle culturel Saint-Vaast pour cette soirée exceptionnelle qui en cette année si spéciale casse les codes. Une promenade nocturne à ne pas manquer, où collections et expositions se révèlent sous un jour nouveau... Programme détaillé de cette nuit renversante à venir !

*Le samedi 14 novembre, de 18 h à minuit  
Entrée libre*

*En lien avec le Département du Pas-de-Calais, Le Centre Pompidou, Les ateliers de la Halle et l'Arras Film Festival, et bien d'autres*

## Nuit de la lecture

Le temps d'une nuit, le Pôle culturel Saint-Vaast vous accueille et met à l'honneur la lecture sous toutes ses formes, aussi bien à la médiathèque que dans les salles du musée.

*Samedi 16 janvier, de 18 h à minuit*

## Saint-Gaston

Saviez-vous que « Vaast » est la version picarde du prénom « Gaston » ? Et que l'abbaye Saint-Vaast s'appelle ainsi car saint Gaston s'est installé à Arras il y a bien longtemps ?

Chaque année, le 1<sup>er</sup> dimanche de février, l'association Muses, Musons, Musée fait de la Saint-Gaston la fête des enfants. La Saint-Gaston est donc l'événement destiné au jeune public à ne pas manquer : animations variées et ambiance joyeuse sont toujours au rendez-vous pour mieux faire apprécier le musée à nos plus jeunes visiteurs...

*Dimanche 7 février, de 14 h 30 à 17 h 30  
En partenariat avec l'association Muses, Musons, Musée*

*En raison de la crise sanitaire, il est **obligatoire de réserver pour participer aux événements**. Si vous souhaitez vous inscrire, contactez le 03 21 71 26 43.*



# Rendez-vous

## **Pôle culturel Saint-Vaast, accessible à tous**

Le Pôle culturel Saint-Vaast s'engage pour les publics à besoins spécifiques dans le but d'offrir des services accessibles à tous.

L'accès aux collections est rendu possible à travers des visites et des ateliers pensés et conçus selon les besoins spécifiques des visiteurs.

Des médiateurs sont sensibilisés et formés pour répondre au mieux aux divers publics accueillis, notamment à ceux du champ social et du

handicap intellectuel.

Le Pôle culturel Saint-Vaast, est accessible à tous grâce à une rampe d'accès extérieure au bâtiment et un ascenseur.

Un fauteuil roulant est en prêt à l'accueil (en échange d'une carte d'identité) pour aider les personnes qui se fatiguent vite à la marche.

Pour la découverte d'une partie des collections, un parcours en Langue des Signes Française (LSF) à visionner depuis un Smartphone vous est proposé. Au travers 8 vidéos, 8

des chefs-d'œuvre des collections sont à découvrir sous un nouvel angle. Des cartels en braille permettent également la compréhension d'œuvres des collections du Moyen-Âge disposées au rez-de-chaussée. Enfin, au 1<sup>er</sup> étage dans les Fantômes adultes une collection de livres audio ou à gros caractères est à disposition du public.



# Rendez-vous

## Ateliers de pratique artistique et ateliers numériques

Que vous soyez artiste confirmé en quête de nouveaux défis, amateur curieux ou que vous vous sentiez simplement « l'âme d'un artiste », inscrivez-vous, pour un cycle de séances ou pour toute l'année !

Les ateliers sont accessibles à tous et permettent de s'initier aux pratiques artistiques les plus diverses, en étant guidé et accompagné par des plasticiens.

Des décryptages d'œuvres ou des séances de croquis dans les salles d'exposition permettent à chacun de trouver l'inspiration, de s'approprier une technique, un sujet ou un motif, pour enrichir le plaisir de la découverte des collections du musée.

Pour cette rentrée, les ateliers déménagent : dans cette nouvelle salle baignée de lumière, au cœur des collections,



© Musée des beaux-arts

vous trouverez l'inspiration !

*Profitez d'une séance de découverte, sur demande*

### Toutes techniques

Enfants de 4 à 7 ans

*Mercredi de 9 h à 10 h 30 ou*

*Mercredi de 14 h à 15 h 30*

Enfants de 8 à 12 ans

*Mercredi de 10 h 30 à 12 h ou*

*Mercredi de 15 h 30 à 17 h*

Adultes (+ de 12 ans)

*Jeudi de 18 h à 20 h*

### Tapisserie

Adultes (+ de 12 ans)

*Mardi de 14 h à 16 h 30 ou*

*Jeudi de 17 h 30 à 20 h*

### Peinture

Adultes (+ de 12 ans)

*Lundi de 16 h à 18 h*

*ou de 18 h à 20 h*

### Dessin

Adultes (+ de 12 ans)

*Mercredi de 18 h à 20 h*

### Année 2020-2021

*Séances hebdomadaires (hors jours fériés et vacances scolaires - zone B)*

*1<sup>er</sup> cycle : de la semaine du 14 septembre à la semaine du 14 décembre 2020*

*2<sup>e</sup> cycle : de la semaine du 4 janvier à la semaine du 19 avril 2021*

*3<sup>e</sup> cycle : de la semaine du 10 mai au mardi 06 juillet 2021 inclus*

### Tarifs

*L'ensemble du matériel est fourni.*

*Pour un cycle :*

*Arrageois : plein tarif 40 € ; tarif réduit 35 €*

*Résidents CUA : plein tarif 60 € ; tarif réduit 40 €*

*Extérieurs : plein tarif 80 € ; tarif réduit 60 €*

*À l'année :*

*Arrageois : plein tarif 110 € ; tarif réduit 100 €*

*Résidents CUA : plein tarif 170 € ; tarif réduit 110 €*

*Extérieurs : plein tarif 200 € ; tarif réduit 170 €*

*Inscription dans la limite des places disponibles*

*Renseignements et conditions tarifaires détaillées à l'accueil du musée : 03 21 71 26 43*

*Crise sanitaire : en raison du contexte épidémique actuel, chaque adhérent s'engage à respecter le protocole sanitaire, affiché dans les locaux*



# Rendez-vous

## @ateliers pour se former au numérique

Les ateliers d'inclusion numérique de la médiathèque vous initient et vous accompagnent dans l'appropriation des outils numériques. Leur objectif ? Vous permettre d'envisager le numérique avec le plus d'autonomie possible.

Les @ateliers ne feront pas de vous un expert, mais vous permettront simplement d'être capable de maîtriser votre appareil, par des apprentissages progressifs selon vos besoins. Le tout à votre

rythme et selon vos envies.

## Nos différents @ateliers :

@ateliers de savoir numérique  
@ateliers de pratique sur ordinateur  
@ateliers de pratique sur smartphone  
@ateliers de numérique éthique  
Mon @atelier

## Nouveauté de la rentrée

Nous vous avons concocté des menus d'@ateliers, dans une logique de progression. Libre à vous de suivre les menus pas à pas, ou de piocher les modules

qui vous intéressent.

Les @ateliers sont gratuits.

Contact : [numerique-asv@ville-arras.fr](mailto:numerique-asv@ville-arras.fr)  
Newsletter : <https://bit.ly/ateliersnumerique>  
Inscription : sur place ou [www.reseau-m.fr/numerique.aspx](http://www.reseau-m.fr/numerique.aspx)



# Rendez-vous

---

## Pour les tribus

*Crise sanitaire : en raison du contexte épidémique actuel, chaque adhérent s'engage à respecter le protocole sanitaire affiché dans les locaux*

## Jeune public Stages vacances

Sur trois demi-journées, les enfants s'initient en atelier aux pratiques artistiques les plus diverses.

*Enfants de 4 à 7 ans de 10 h à 12 h et de 8 à 12 ans de 14 h à 16 h 30*

## Sculptures de papier

Photographie ou sculpture ? Figuratif ou abstrait ? Les enfants déconstruisent, agencent et réinventent la matière papier, et croisent les formes artistiques.

En lien avec l'exposition *Eclat*. Michael Wittassek.

*Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 octobre*

---

## Tendres pastels

Bâtonnets de couleur au velouté incomparable, les pastels secs n'auront plus de secrets pour les enfants, qui laissent libre cours aux couleurs de leur imagination...

*Lundi 21, jeudi 22 et vendredi 23 décembre*

---

## Folles séries

Les enfants s'initient à la sérigraphie, technique d'imprimerie déclinable sur tous supports qui

permet des variations infinies grâce à l'emploi de pochoirs.

*Mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 février*

*Tarifs : 15 € Arrageois  
35 € extérieurs*

*Sur réservation à l'accueil du musée, dans la limite des places disponibles.*

## Familles

Le musée propose des activités, spécialement conçues pour vous : grands-parents, parents, petits-enfants, partagez sans modération des moments ludiques ou créatifs au musée...

## Visites tout-petits (de 2 à 4 ans)

Une première initiation à l'art à ne pas manquer ! Des visites innovantes où les plus jeunes visiteurs, dès l'âge de 2 ans, s'éveillent aux formes, aux matières, aux couleurs et se laissent conter des histoires passionnantes.

*Les mercredis des petites vacances scolaires, de 10 h à 11 h*

---

## Loto des couleurs

Visite-jeu  
*21 et 28 octobre*

---

## Histoires de portraits

Visite contée  
*23 et 30 décembre*

---

## Animaux en folie

Visite-atelier  
*24 février*  
*Tarifs : 3 € par enfant  
(accompagné d'un adulte maximum)*

## Visites en famille

Le troisième dimanche du mois, c'est le week-end famille au musée ! Chaque mois, découvrez les œuvres ou les expositions comme vous ne les avez jamais vues...

*Le 3<sup>e</sup> dimanche du mois, de 15 h à 16 h*

---

## En musique au musée

Visite théâtralisée  
*18 octobre*

---

## Dans l'univers de Brueghel

Visite-jeu  
*20 décembre et 17 janvier*

---

## Souvenir d'une abbaye

Visite théâtralisée  
*21 février*

*Tarif : 3 € par participant*

---

## Visite en valise NOUVEAUTÉ

Pendant les vacances, profitez en famille d'une visite pas comme les autres, ou comment une mystérieuse valise vous plonge dans l'univers d'un artiste contemporain. Les mercredis et samedis des petites vacances scolaires, de 15 h à 16 h

---

## Michael Wittasek

*28 et 31 octobre, 30 décembre et 2 janvier*

*Tarif : 3 € par participant*

*Pour tous ces rendez-vous, inscription anticipée possible à l'accueil du musée avec paiement sur place ou inscription le jour-même dans la limite des places disponibles. Merci de vous présenter à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de l'activité. Réservation au 03 21 71 26 43.*



# Rendez-vous

## Pour les curieux

### Visites-flash des collections

Chaque premier dimanche du mois, des visites-flash thématiques permettent de découvrir en profondeur ou en légèreté l'actualité du musée... Les lecteurs de Lire et Faire Lire enrichissent de lectures d'albums, de lettres ou de poèmes, la découverte des expositions.

Le 1<sup>er</sup> dimanche du mois ,  
à 15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30  
4 octobre et 3 janvier : Michael Wittassek  
6 décembre : Deux trésors de l'abbaye : les triptyques de Jean Bellegambe  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Temps de rencontre  
avec Michael Wittassek  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, de 14 h à 17 h

### Entrée libre Projection d'œuvres d'art vidéo

Des œuvres d'art vidéo, sélectionnées par Michael Wittassek sont projetées et commentées par l'artiste. En partenariat avec le Centre Pompidou, Paris (Musée national d'art moderne / centre de création industrielle) et Heure Exquise !

Jeudi 15 octobre à 18 h 30  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### Visite-rencontre

Regard d'artiste  
Michael Wittassek présente sa démarche artistique et l'installation élaborée au musée. Il invite chacun à saisir l'éclatante inventivité de son travail.

Dimanche 18 octobre, à 16 h,  
durée 1 heure  
Entrée libre. Sur réservation à

L'accueil du musée :  
03 21 71 26 43  
En lien avec le festival  
Appel d'air

### Conférence

#### Le cliché-verre, du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours

Conférence à deux voix, par l'artiste Michael Wittassek et Marie-Lys Marguerite, conservateur du patrimoine.

Dimanche 15 novembre, à 16 h,  
durée 1 heure  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### Visite-rencontre Regard d'artiste

Michael Wittassek partage son regard sur les collections du pôle culturel : reflets, transparences, noir et blanc... Il vous révèle ses sources d'inspiration et sa façon singulière de les intégrer dans ses recherches.

Dimanche 22 novembre, à 16 h,  
durée 1 heure  
Entrée libre. Sur réservation à  
l'accueil du musée :  
03 21 71 26 43



© Asefite Progniant

# Vie du musée

## Restaurations

Dans le cadre de nouveaux parcours du Pôle culturel Saint-Vaast, le Musée des beaux-arts a étendu sa politique de conservation-restauration et de valorisation des collections. Six tableaux dont la dernière acquisition *Projet pour la décoration de la coupole peinte dans la chapelle de la vierge de la cathédrale d'Arras* de Charles Daverdoing ont bénéficié de restaurations pendant l'été.

Le parcours jeunesse présenté au rez-de-chaussée expose *Le bénédictité* de J.B Bernard dévoilé dans les Fantômes jeunesse et *La mère de famille* de Renée Menard. L'espace forum met en avant quant à lui *La liseuse* (anonyme) attribuée à Nicolas-Bernard Lépicicé

et *La dernière page* d'Armand Robert. Enfin, la restauration fondamentale de l'œuvre *Philosophe en méditation* de Dominique Doncre permet la continuité de la politique de valorisation pour favoriser les renouvellements d'accrochage.



# Vie du musée



restauration d'un autre panneau, *Portraits de trois mayers de la Confrérie de Saint-Jacques d'Arras* (1637).

L'esquisse pour le projet de décoration de la coupole de la chapelle de la Vierge de la cathédrale d'Arras, réalisé en 1848 par Charles Daverdoing (1813-1895), a également été acquise par le musée. Cette esquisse représentant l'apparition de la Vierge entourée d'anges et de personnages célestes, est l'un des rares témoignages du décor de la cathédrale détruit lors des bombardements de 1915. Il est désormais visible dans la salle d'histoire d'Arras et de l'Artois.

## Œuvres en prêts

Parmi les œuvres prêtées en France et à l'étranger, mentionnons trois œuvres graphiques prêtées au Musée des beaux-arts de Cambrai de novembre 2020 à mars 2021, *Saint Ignace de Loyola terrassant l'hérésie de Pierre Bergaigne*, *La remise des clefs à Saint-Pierre* et *Saint-Pierre marchant sur les eaux* d'Arnould de Vuez mais aussi la belle *Floréal*, de Gustave Colin en partance pour le Japon au Pola museum of art de novembre 2020 à avril 2021.

## Acquisitions

Les collections du musée s'enrichissent d'une huile sur bois peinte face et revers, représentant d'un côté un portrait masculin anonyme, et de l'autre l'*Apparition de la Vierge portant la Sainte-Chandelle* et un donateur, Jehan Vallier, inscrit sur la liste des Bourgeois d'Arras en 1630.

Cette acquisition complète le fonds de peintures anciennes liées à l'histoire de la ville, un axe de développement des collections également approfondi par la

# Soutenir le Pôle culturel Saint-Vaast

---

## Adhérer

**L'association des Amis du musée d'Arras** contribue au rayonnement du musée, au développement et à l'enrichissement de ses collections et organise des activités pour ses adhérents : conférences, voyages, visites...

Contact : *Dominique Galizia, présidente / amismusees.arras@gmail.com*

Cotisation annuelle : 40 € individuel - 60 € couple - 12 € étudiants et moins de 25 ans.

---

**L'association Muses, Musons, Musée** favorise la diversification des publics et apporte son soutien aux actions menées notamment à destination des jeunes.

Contact : *Odile Dufour, présidente / odile\_dufour@hotmail.com*

Cotisation annuelle : 15 € individuel - 23 € couple - 4 € étudiants et moins de 25 ans

Rejoindre ces associations permet de bénéficier de nombreux avantages : visites privées, tarifs réduits aux expositions temporaires, tarifs préférentiels dans d'autres musées...



---

## Devenir mécène !

Vous êtes un particulier, une fondation, une PME, un grand groupe ?

Vous souhaitez contribuer à la restauration d'une œuvre, à l'enrichissement de nos collections patrimoniales, et de lecture publique, à l'organisation d'une exposition ?

### Devenez mécène du Pôle culturel Saint-Vaast !

En devenant mécène, vous participerez au rayonnement et au développement du Pôle culturel Saint-Vaast et associerez votre nom à un lieu culturel prestigieux.

Mécénat financier, en nature ou de compétences... Les opportunités de mécénat sont multiples et déductibles de vos impôts. La loi du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, permet ainsi aux entreprises de bénéficier d'une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant de leur don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT) et aux particuliers de déduire 66 % des sommes versées de leur impôt sur le revenu (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

*Mécénat et partenariats : 03 21 50 50 16*

# Pratique et services

---

## Tarifs

Collections permanentes et expositions : entrée gratuite pour tous. Tous les rendez-vous sont gratuits, sauf mention contraire, et accessibles dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations au 03.21.71.26.43

---

## Accès

Train Gare d'Arras  
Citadine, navette gratuite de centre ville arrêt Palais Saint-Vaast

### Le pôle culturel Saint-Vaast et les groupes

Les groupes sont accueillis à partir de 9 h 30.

Le musée offre une programmation dédiée aux groupes scolaires et accompagne vos projets pédagogiques.

Contact : l-galland@ville-arras.fr

Pour toute réservation, contactez l'Office du Tourisme au 03 21 51 26 95 ou par mail : contact@arraspaysdartois.com

Pour les groupes du champ social et du handicap, contactez Françoise Avignon au 03 21 50 69 35 ou par mail :

---

## Louer nos espaces

Le musée propose deux espaces prestigieux de l'ancienne abbaye Saint-Vaast pour accueillir en journée ou en soirée vos manifestations privées (séminaires, conférences, dîners, etc.)

### Salle Dutilleux

Maximum 50 personnes

Tarifs : 100 € Arrageois

150 € Extérieurs / jour

### Réfectoire

Maximum 300 personnes

Tarifs : 1 000 € Arrageois

2 000 € Extérieurs / jour

### Cloître

Maximum 700 personnes

Tarifs : 800 € Arrageois

1 500 € Extérieurs / jour

Contact : Jean-Claude Verdin

jc-verdin@ville-arras.fr

---

## Visiteurs à mobilité réduite

Des places de stationnement sont réservées aux détenteurs de la carte d'invalidité : place du Théâtre, rue de la Gouvernance, place de la Madeleine et parking Square Albert 1<sup>er</sup> de Belgique. Une rampe extérieure permet l'accès au rez-de-chaussée du musée et aux expositions temporaires, puis un ascenseur pour les galeries des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages.

# Agenda

## Septembre 2020

À partir du mardi 1 <sup>er</sup>	Horaires du Pôle	EXPOSITION	Éclat - Michael Wittassek
À partir du mardi 1 <sup>er</sup>	Horaires du Pôle	EXPOSITION	Signé - Jean-Philippe Toussaint

## Octobre 2020

Jedi 1 <sup>er</sup>	14 h à 17 h	TEMPS DE RENCONTRE	Avec Michael Wittassek
Dimanche 4	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITE-FLASH	Michael Wittassek
Jedi 15	18 h 30	PROJECTION D'ŒUVRES D'ART VIDÉO	Michael Wittassek
Du ven. 16 au dim. 18		PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN ARRAS, QUARTIER SUD	Appel d'Air
Dimanche 18	15 h	VISITE EN FAMILLE	En musique au musée, visite théâtralisée
Dimanche 18	16 h	VISITE RENCONTRE	Regard d'artiste Michael Wittassek
Mer. 21 au ven. 23	10 h à 12 h ou 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	Sculptures de papier
Mer. 21	10 h	VISITE TOUT PETITS	Loto des couleurs, visite-jeu
Mer. 28	10 h	VISITE TOUT PETITS	Loto des couleurs, visite-jeu
Mer. 28	15 h	VISITE EN VALISE	Michael Wittassek <b>NOUVEAUTÉ</b>
Sam. 31	15 h	VISITE EN VALISE	Michael Wittassek <b>NOUVEAUTÉ</b>

## Novembre 2020

Sam. 14	18 h à minuit	ÉVÉNEMENT	Nuit des Musées
Dim. 15	16 h	CONFÉRENCE	Le cliché verre, du 19 <sup>e</sup> siècle à nos jours
Jusqu'au 21		EXPOSITION	Signé - Jean-Philippe Toussaint
Dim. 22	16 h	VISITE-RENCONTRE	Regard d'artiste Michael Wittassek

# Agenda

## Décembre 2020

Dim. 6	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITE-FLASH	Deux trésors de l'abbaye d'Arras : les triptyques de Jean Bellegambe
Dim. 20	15 h	VISITE EN FAMILLE	Dans l'hiver de Brueghel, visite-jeu
Lun. 21 au mer. 23	10 h à 12 h ou 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	Tendres pastels
Mer. 23	10 h	VISITE TOUT PETITS	Histoires de portraits, visite contée
Mer. 30	10 h	VISITE TOUT PETITS	Histoires de portraits, visite contée
Mer. 30	15 h	VISITE EN VALISE	Michel Wittassek <b>NOUVEAUTÉ</b>

## Janvier 2021

Samedi 2	15 h	VISITE EN VALISE	Michael Wittassek
Dim. 3	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITE-FLASH	Michael Wittassek
Sam. 16	À partir de 18 h	ÉVÈNEMENT	Nuit de la lecture
Dim. 17	15 h	VISITE EN FAMILLE	Dans l'Hiver de Brueghel, visite-jeu
Jusqu'au 17	Horaires du musée	EXPOSITION	Éclat - Michael Wittassek

## Février 2021

Dim. 7	14 h 30 à 17 h 30	ÉVÈNEMENT	Saint Gaston
Mer. 24 au ven. 26	10 h à 12 h ou 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	Folles séries
Dim. 21	15 h	VISITE EN FAMILLE	Souvenirs d'une abbaye, visite théâtralisée
Mer. 24	10 h	VISITE TOUT PETITS	Animaux en folie, visite atelier

### Protocole sanitaire en vigueur : Usagés rassurés, plaisir décuplé !

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans
- Utilisation du gel hydroalcoolique obligatoire à l'entrée de l'établissement
- Respect d'une distance d'1 mètre avec les autres
- Lavage régulier des mains au savon ou au gel

Musée des beaux-arts d'Arras  
Pôle culturel Saint-Vaast  
22, rue Paul Doumer 62000 Arras  
Tél. +33 (0)3 21 71 26 43  
Fax. +33 (0)3 21 23 19 26

[www.arras.fr](http://www.arras.fr)  
Mail : [musee.arras@ville-arras.fr](mailto:musee.arras@ville-arras.fr)  
[www.facebook.com/mbaarras](http://www.facebook.com/mbaarras)

### **Horaires**

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi,  
samedi de 10 h à 18 h et le dimanche  
pour les collections du musée  
et l'espace presse.  
Fermeture le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier,  
1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.